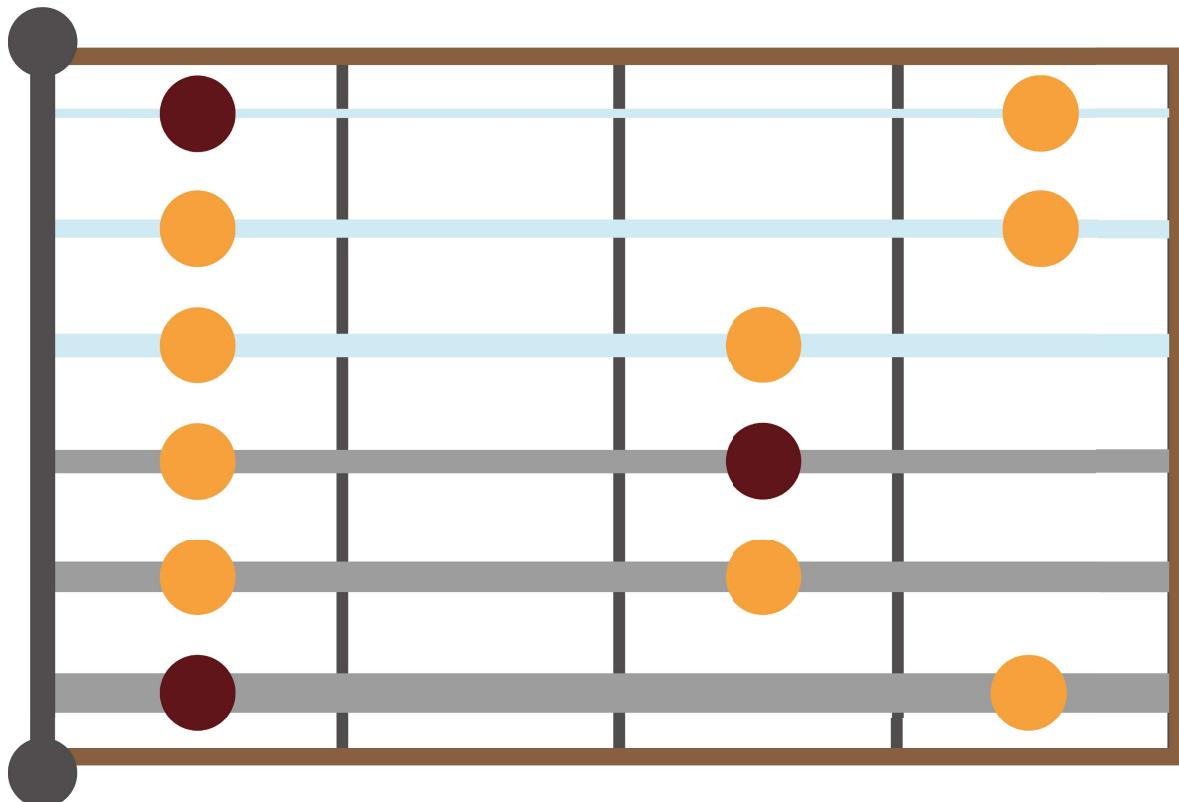


# PATRÓN DE ESCALA PENTATÓNICA MENOR

EL MAESTRO  
DE LA GUITARRA

## MODELO 1



Para iniciarse en el estudio de los patrones debes memorizar esta posición. En primer lugar tienes que saber que los círculos rojos son las notas que dan nombre a la escala. Es decir, si la escala interpretada es la pentatónica menor de La, los círculos rojos corresponden a la nota la. Por lo tanto, tendrás que comenzar con el dedo 1 en el traste número V.